

Lebenslauf

Zurab J. Gagnidze

e-Bass, Gesang

Band Coaching, Software Recording



Geburtsdatum 16.11.1958
Geburtsort Tbilisi, Georgien
Familienstand Verheiratet, drei Kinder

Ausbildung

- Studium der georgischen Chor-Polyphonie bei Prof. Hamlet Gonashvili, Folklor Zentrum Tbilisi.
- Absolvent des Lehrgangs für Jazz-Interpretations-theorie bei Prof. L. Djintcharadze, Konservatorium Tbilisi
- Absolvent mit Auszeichnung der Fakultät für Improvisationsmusik, Spezialität Performer und Lehrer für Bassgitarre am HTI (Humanistisches Institut), Tbilisi
- Absolvent mit Auszeichnung der Technischen Universität Georgiens, Fakultät für Automation und Computing, Spezialität Software-Programmierung

Künstlerische Tätigkeiten

- Live- und Studiomusiker für verschiedene Theaterstücke, Platten- und Filmproduktionen
- Bassist in der Big Band der staatlichen Rundfunk und Fernsehanstalt, Georgien
- Leiter und Sänger in verschiedenen georgischen Volksmusikgruppen; Tourneen nach Finnland, BRD, USA, Belgien, Holland, Japan, Großbritannien
- Bass, Gesang und Tontechniker am Akademischen Staatstheater Rustaveli, in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Robert Sturua für verschiedene Produktionen; Eulenspiegel Festspiele Mölln '97 & '00, Theaterstück "Der Stein des Anstoßes", Regie Stefan Schönfeld; Türkisches Theater Hamburg, Nazim Hikmet's Theaterstück "Das Epos von Scheich Bedreddin", 1996 und 1998; Tontechniker für das Hamburger „Herbstfestival 96 - Theater Musik Film“
- Mitbegründer der Allstar-Jazz-Gruppe Adio aus Georgien, seit 1994 in Deutschland
- Bassist und Vertreter Georgiens beim „Black Sea Orchestra“, gegründet 1996 von Okay Temiz
- Bass und Gesang bei der Fuat Saka International Group, gegründet 1998
- 1998 Begründer des Duo **TheShin** mit dem Gitarrist Zaza Miminoshvili
- Komponist, Arrangeur und Bassist bei der Broadway Show „Legend Of Tamar“ des Staatliches Akademisches Gesangs und Tanz Ensembles „Erisoni“, Georgien, erfolgreiche Tournee in USA 2000
- 2011 Begründer „Open World Project“ in Stuttgart mit ZaZa Miminoshvili und Daniel Messina
- 2013 Begründer des Projektes „Ibero-Cuban Society“, Stuttgart

Festivals und Konzerte

- **The-Shin** – Schleswig-Holstein Musik Fest, Emkendorf; Internationales Gitarrenfestival – Wiesloch; Open Strings – Osnabrück; House of Blues, Chicago; Bayerischer Hof, München; Gasteig, München; International Guitar Festival, Adjara Music Hall – Tbilisi; Kashmirklub, London; Cemal Resit Rey Salonu, Istanbul; International Ethno Jazz Fest, Chisinau; Jazztage Eberbach; Fabrik, Hamburg; World Music Fest, Genova; Weltmusikfest – Amsterdam; Internationale Sommerfestspiele Schloss Auerbach;
- **Black Sea Art Project** – Istanbul, Athen, Thessaloniki, Lisson, Ankara, Nijmegen, Nürnberg;
- **Adio** – Hessen Jazz Idstein; Bach-Woche Heidelberg; Jazz Spektakel Wuppertal; Gostenhofer Jazztage, Nürnberg; Jazz Across the Border, Berlin; Frankfurter Hof, Mainz;
- **Erisoni** – Seattle, San Francisco, Los Angeles, San Diego, Chicago, New York, Washington DC;
- **Fuat Saka International Band** – Istanbul, Ankara, Izmir, Denizli, Strasbourg, Innsbruck, London, Viena; Enschede, Amsterdam.

Zusammenarbeit mit:

Okay Temiz, Chaka Khan, Giora Feidman, Jorge Pardo (Paco de Lucia Septet, Chick Corea Acoustic Band), Randy Brecker (Brecker Brothers), Theodosii Spassov (River Dance), Jatinda Thakur, Ray Kaczynski, Shankar Lal, Fill Guy (Chicago Blues House), Daniel Messina (Barbara Dennerlein)

TV- und Rundfunk Präsenz

TV - Shows im 1. und 2.Kanal, Rustawi 2, Georgien; HR, NDR, BR, MDR; Live Show Kanäle TGRT und BRT, Istanbul; King-FM, Seattle; „Voice of America“, Washington DC

CD-Produktionen

„Shin“. F&C Records, Ludwigsburg 1995, Jazz Gruppe Adio.

„Black Sea Project“. Musurgia Graeca (ML0660)/Lyra, Thessaloniki 1998, **Black Sea Orchestra**.
 „Tseruli“. Acoustic Music Records, Osnabrück 1999, **TheShin** duo.
 „Lazutlar-2“. Kalan Music, Istanbul 2000, Fuat Saka International Group.
 „Legend Of Tamar“. Erisioni Productions, Seattle 2000, Georgian State Academic Singing And Dancing Ensemble.
 „Lazutlar-3“. Dogan Müzik Dagitim, Istanbul 2002, Fuat Saka International Group.
 „First Swallow“. Intuition (Shot Music & Media), Hamburg 2003, David Malazonia Group.
 „Indian Roots“. Edition Musikat bei Buch Julius, Stuttgart 2005, Susmita Grosh & Gerald Dorsch.
 „Many Timer“. BBB-Music, Büttelborn 2005, **TheShin** quartet. Die beste CD des Monates, Netherlands magazine of nominations.
 „Ibero-Caucasian Style“. bbb-Music, Büttelborn 2004, Germany, **TheShin** mini CD
 „Egari“. Jaro Medien, Bremen 2006, Georgian Project **TheShin**
 „Black Sea Fire“. Jaro Medien, Bremen 2009, **TheShin**
 „Es Ari“. Pasauls Mūzika, Riga 2009, **TheShin**, „The Best Folkloristic CD of the year“, Nomination in Lettland

Lehrtätigkeit, Endorsement, Workshops

für E-Bass, Improvisationstheorie, Rhythmik, Chor-Polyphonie am HTI, Tbilisi
 für Software Programmierung an der Technischen Universität Georgiens. (2 Softwares mit der Auszeichnung von Regierung Georgiens – Data Base für die Bundestages und Software für Echtzeitbeobachtung von Patienten während der Anästhesie in Haupt Klinisches Zentrum, Tbilisi)
 Lehrer für Bassgitarre (alle Stufen), Gitarre und E-Gitarre (Anfang- und Mittelstufen), Band Coaching (Klassik, Jazz, Rock, Pop) an verschiedenen Musikschulen: Tbilisi, GE; Bad Rappenau, Friedrichshall, Schwaigern, Osterburken, Neuenstadt, Möckmühl, DE
 1995 – 2000 bei Godin Guitars, Canada-USA;
 1997 – 1999 bei Blue Chip Music Technology, Deutschland;
 Musikmesse Frankfurt, 1995 und 1998;
 Hausmesse Harmann, Heilbronn, 1996;
 Rock und Pop Musiker-Kultur-Messe - „Gitarre gestern & heute“, Bonn, 1997;
Artival '99, '03, '11 und '14 – Workshop-Sommerncamp auf Burg Breuberg/Odenwald, „Georgischer Gesang“, Kursleiter;
 Uhuru 2004, 2005, 2006 in Solothurn, Schweiz – „Georgischer Gesang“, Kursleiter;
 Master-Class „Georgian Polyphony and Modern Arrangement“ Konservatorium Riga, Lettland 2010;
 Perm, Russland 2011

Auszeichnungen

- Preisträger verschiedener Festivals in der ehemaligen UdSSR 1978-1993
- „Bester Jazz-Performer“ und „Beste Komposition“ mit Adio, Art Festival „Liga-96“, Tbilisi
- I Preis mit der Gruppe „The-Shin“, Internationales Nescafé-Jazz-Festival „Ermitage“, Moskau 2004
- CD des Jahres (**TheShin** – „Es Ari“), Riga Lettland (Latvia) 2009
- Gewinner, Nomination „Die Beste Welt-Musik Band“, Deutschlands größte Welt-Musik Festival CREOLE, Berlin, 2010
- Vertreter Georgiens in Eurovision Song Contest 2014, Copenhagen